

Alle Vögel sind schon da

Text: Heinrich Hoffmann von Fallersleben, 1835 (1798–1874)

Melodie: Volksweise, 18. Jahrhundert

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, using a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 6, and the second system contains measures 7 through 12. Chord symbols are placed above the staff: F, Bb, F, Csus C, F, Csus C F, F, C7, F, C in the first system, and F, C7, F, C, F, Bb, F, Csus C, F, Csus C F in the second system. The lyrics are provided in three lines below the staff, corresponding to the three verses of the song.

1. Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel, al - le! Welch ein Sin - gen, Mu - si - zier'n,
2. Wie sie al - le lu - stig sind, flink und froh sich re - gen! Am - sel, Dros - sel, Fink und Star
3. Was sie uns ver - kün - det nun, neh - men wir zu Her - zen: Wir auch wol - len lu - stig sein,

7 F C7 F C F Bb F Csus C F Csus C F

Pfei - fen, Zwi - t - schern, Ti - ri - lier'n! Früh - ling will nun ein - mar - schier'n, kommt mit Sang und Schal - le.
und die gan - ze Vo - gel - schar wün - schet dir ein fro - hes Jahr, lau - ter Heil und Se - gen!
lu - stig wie die Vö - ge - lein, hier und dort, feld - aus, feld - ein, sin - gen, sprin - gen, scher - zen!