

Kommt ein Vogel geflogen

Text: Adolf Bäuerle, 1822 (1786–1859)

Melodie: Wenzel Müller (1767–1835)

The musical score is written on two staves in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains measures 1 through 3, and the second staff contains measures 4 through 7. Chord symbols F, C, and C7 are placed above the staves at measures 1, 2, 3, 4, 5, 6, and 7 respectively. The lyrics are provided for two voices: a first voice (1.) and a second voice (2.).

1. Kommt ein Vo - gel ge - flo - gen, setzt sich nie - der auf mein'
2. Lie - ber Vo - gel, flieg' wei - ter, nimm ein' Gruß mit und ein'

4 Fuß, hat ein Brief - lein — im Schna - bel, von der Mut - ter ei - nen Gruß.
Kuß! Denn ich kann dich nicht be - glei - ten, weil ich hier blei - ben — muß.